**L’odore del diavolo**

**Personaggi**

* Montalbano: commissario di polizia.
* Clementina Vasile Cozzo: ex maestra elementare, ha aiutato più volte il commissario Montalbano. Tra lei e il commissario c’è quasi un rapporto madre-figlio.
* Antonietta Fiandaca: ex maestra di Clementina; ha 95 anni, ma è ancora lucida e autonoma. È la vittima del raggiro.
* Emanuele Fulconis: nipote di Antonietta; è un parroco ed è chiamato a fare l’esorcismo per scacciare il diavolo
* Filippo Fulconis: altro nipote di Antonietta; è definito un “degenerato”; ha dilapidato tutto il patrimonio ed è pieno di debiti. È quello che organizza la truffa contro l’anziana zia.

**Trama in breve**

* Montalbano chiacchiera con Clementina.
* Clementina racconta a Montalbano quello che è successo alla sua ex maestra elementare, Antonietta.
* Antonietta, un tempo, possedeva due abitazioni: una villa in campagna e una villa a Vigata. Anni prima era stata costretta a vendere la sua casa di campagna a poco prezzo: questa casa era infatti infestata dal diavolo! Ogni notte la povera donna era costretta a fuggire fuori (in un gazebo), poiché sentiva un forte puzzo di zolfo, l’odore del diavolo; una volta si era perfino svegliata con il diavolo sopra di lei. Neppure l’intervento di don Emanuele Fulconis, esorcista, era servito a qualcosa (anzi, Emanuele ne era uscito malmenato).
* Ora la faccenda si stava ripetendo con la casa di Vigata.
* Ma il commissario Montalbano, intuendo la truffa, organizza una trappola. Si apposta fuori dalla casa di Antonietta e coglie sul fatto il truffatore, che non è altri che Filippo, l’altro nipote di Antonietta, afflitto da forti debiti di gioco.
* Il commissario decide poi di non rivelare la verità ad Antonietta, che ne avrebbe sofferto. Fa invece fare un finto esorcismo a Emanuele, dichiarando così finalmente la casa libera dal diavolo.

**Caratteristiche di Montalbano**

* Vive in Sicilia, a Vigata (paese inventato)
* È commissario di polizia (i suoi aiutanti sono Fazio, Augello e il non molto sveglio Catarella)
* È brusco e scorbutico
* Ha buona cultura e ama mangiare e bere bene
* È scapolo, anche se fidanzato da lungo tempo con Livia
* Ha molto intuito e buona logica
* È dotato di ironia
* È molto umano: si sforza sempre di perseguire la giustizia, ma non si dimentica mai che ha a che fare con persone

**Caratteristiche di Poirot**

* È belga, anche se vive in Inghilterra. Parla con un accento francese.
* È un uomo piccolo, con baffetti impomatati e una testa a uovo, sempre coperta dalla bombetta.
* Ama vestirsi elegantemente.
* È dotato di grande spirito di osservazione: per lui nessun dettaglio è insignificante
* È dotato di ottima logica (metodo logico-deduttivo): riesce a legare con grande logica e razionalità gli indizi raccolti
* È dunque molto perspicace (intelligente, arguto).

**Agatha Christie - Il metodo di Poirot**

I libri di Agatha Christie sono **classici** del genere poliziesco.

Molte storie sono ambientate in **aperta campagna**, o magari in un viaggio in treno (come il famosissimo *Assassinio sull’Orient Express*). Queste storie infatti si svolgono in **tempi brevi**, nel giro di pochi giorni.

Gli investigatori che ha inventato Agatha Christie sono due: Poirot e Miss Marple.

**POIROT**. È un ometto **belga**, rifugiatosi in Inghilterra; ha **baffi neri impomatati** e una testa a forma d’uovo; è vestito in modo impeccabile; parla con un **accento francese**. Usa un **metodo molto razionale**, nelle sue indagini, e cerca di cogliere gli indizi più piccoli e insignificanti. Ha una spalla, il **capitano Hastings**, che più che altro serve a *sviare il lettore* con piste che alla fine risultano sbagliate. Questi racconti terminano sempre con Poirot che **riunisce tutti i sospettati in una stanza e svela il mistero**.

Il brano nell’antologia è tratto da un libro intitolato *Dalle nove alle dieci*. Che succede in questo racconto? In un **paesino inglese sperduto**, un signorotto di campagna ricco e stimato (**Roger Ackroyd**) viene **assassinato nel proprio studio**, **chiuso dall’interno**. Attorno c’è tutta una serie di personaggi, ognuno dei quali ha qualcosa da nascondere. Poirot, che si trova lì per caso, alla fine riesce a risolvere l’enigma. Ci sono due cose che rendono eccezionale il romanzo:

* l’assassino è la persona **più insospettabile** che ci possa essere
* il lettore ha in mano **tutti gli elementi** per arrivare alla soluzione; tuttavia, il finale coglie di sorpresa